



LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

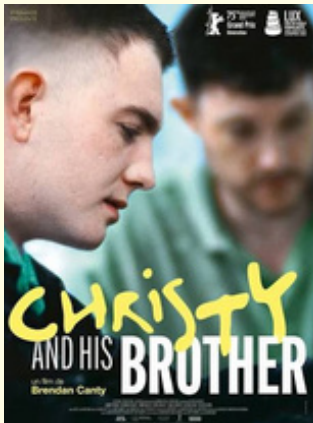
De Diego Céspedes

CHILI - 1h48

Sortie en salle le 18 février 2026

VOST

Début des années 1980, dans le désert chilien, Lidia, 11 ans, grandit dans une famille flamboyante installée dans un cabaret près d'une ville minière. Lorsqu'une mystérieuse maladie, supposée se transmettre par le regard, sème la peur, la communauté est rejetée. Lidia se bat alors pour protéger les siens dans ce western moderne.



CHRISTY AND HIS BROTHER

De Brendan Canty

IRLANDE - 1h34

Sortie en salle le 21 janvier 2026

VOST

Expulsé de sa famille d'accueil, Christy, 17 ans, rejoint son demi-frère à Cork. Malgré un accueil difficile, il s'intègre peu à peu, tandis que les deux frères doivent affronter leur passé pour construire un avenir commun.



LE SON DES SOUVENIRS

De Olivier Hermanus

FRANCE - 2H09

Sortie en salle le 25 février 2026

VF

Lionel, jeune chanteur du Kentucky, quitte sa ferme en 1917 pour étudier à Boston, où il tombe amoureux de David. Réunis en 1920 pour collecter des chants folkloriques dans le Maine, ils vivent une parenthèse décisive. Devenu un artiste reconnu, Lionel reste pourtant hanté par cet amour passé, jusqu'à en redécouvrir la portée des années plus tard.



PROMIS LE CIEL

De Erige Sehiri

FRANCE - 1h32

Sortie en salle le 28 janvier 2026

VF

À Tunis, Marie, pasteure ivoirienne, héberge Naney et Jolie, deux jeunes femmes en quête d'avenir. Lorsqu'elles recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge devient une famille fragile, menacée par un climat social de plus en plus tendu.



PLANÈTES

DÈS 8 ANS

De Momoko Seto

FRANCE - 1h15

Sortie en salle le 11 mars 2026

VF

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Le 25 mars, l'association Excelsior recevra Momoko Seto, la réalisatrice du merveilleux film Planètes. Réservation conseillée au Novaciné.



De François Narboux

FRANCE - 45 min.

DÈS 3 ANS

EDMOND & LUCY

La forêt d'Edmond et Lucy est un terrain d'aventures sans fin, peuplé de mystères et de merveilles, où chaque découverte invite à explorer toujours plus loin.



CHOUETTE !
FILM JEUNE PUBLIC



ON S'ADAPTE

TP dès 13 ans - 55 min.

VF



EN HAUT DE L'AFFICHE

TP dès 12 ans - un programme de 4 films

VF



VOST

PARTENARIAT MARDI 31 MARS



POUR L'HONNEUR DE GAZA

Tout public, documentaire - 1h40
En partenariat avec L'association France Palestine et A&E



MON JARDIN MERVEILLEUX

Dès 3 ans - 30 min.

VF



TEMPS LIBRE

Dès 5 ans - 35 min.

VF



LES SECRETS DE LA VOIX OFF

Dès 8 ans - 45 min.

VF



Du 25 au 30 mars
Entrée libre

CHOUETTE !
FILMS JEUNE PUBLIC
FILMS ADOS/ADULTES



*

DU 25 MARS
> 14 MARS

Salle 3 EXCELSIOR

LES HORAIRES

	Mer. 25	Jeu. 26	Ven. 27	Sam. 28	Dim. 29	Lun. 30	Mar. 31	Mer. 1	Jeu. 2	Ven. 3	Sam. 4	Dim. 5	Lun. 6	Mar. 7	Mer. 8	Jeu. 9	Ven. 10	Sam. 11	Dim. 12	Lun. 13	Mar. 14
LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE				18h ●			P a r t e n a r i a t					18h ●		20h30 ●			20h30 ●		18h ●		
CHRISTY AND HIS BROTHER				20h30 ●		18h ●				18h ●			20h30 ●			20h30 ●		18h ●			18h ●
LE SON DES SOUVENIRS			18h ●		20h30 ●			20h30 ●			18h ●							20h30 ●		18h ●	
PROMIS LE CIEL			20h30 ●				18h & 20h30 ●		18h ●		20h30 ●							J E U N E P U B L I C			
PLANÈTES	20h30 ●				18h ●				20h30 ●						20h30 ●				J P	20h30 ●	J P
UN CHIEN ENRAGÉ		18h ●																	J P	20h30 ●	16h ●
LA TÊTE D'UN HOMME												20h30 ●				18h ●			14h ●		16h ●
Pour L'honneur de Gaza																	Edmond & Lucy				
																	11h ●				
																	Planètes				



MON JARDIN
MERVEILLEUX

TEMPS LIBRE

LES SECRETS DE
LA VOIX OFF

ON S'ADAPTE

EN HAUT DE
L'AFFICHE

14h ●

15h ●

16h ●

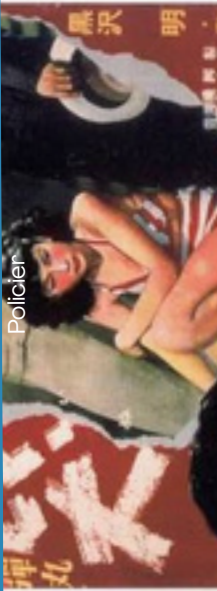
18h ●

20h30 ●

11h ●

20h30 ●

PATRIMOINE



CHIEN ENRAGÉ

LA TÊTE D'UN HOMME

De Akira Kurosawa

JAPON - 2h02
Sortie en salle en 1949

De Julien Duvivier

FRANCE - 1h39
Sortie en salle en 1933

Dans le Japon d'après-guerre, un policier se fait subtiliser son arme. Son supérieur refuse sa démission et l'envoie à la poursuite du malfaiteur. Il mène son enquête dans les bas-fonds de Tokyo, où il côtoie la misère d'une population qui survit difficilement à la défaite de son pays.

Divisé en trois chapitres inspirés de son autobiographie, le film de Jane Campion retrace la jeunesse difficile de Janet Frame, issue d'un milieu ouvrier et déjà passionnée d'écriture.

VOST

VF

